



DCM-1601010302040201 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

July - 2022

Gujarati

(તુલનાત્મક સાહિત્ય) (વૈકલ્પિક)

(Old Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યની સંજ્ઞા આપી સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | વિશ્વસાહિત્યની સંજ્ઞા આપી વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | તુલનાત્મક સાહિત્ય આવશ્યકતા વિશે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ‘પાદરનાં તીરથ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ફોન્ટામારા’ નવલકથાની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 4 | ‘પાદરનાં તીરથ’ અને ‘ફોન્ટામારા’ નવલકથાના વિષયવસ્તુની તુલના કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘પાદરનાં તીરથ’ અને ‘ફોન્ટામારા’ નવલકથાના પાત્રોને દૃષ્ટિમાં રાખી ઘટના-પ્રસંગોની તુલના કરો. | 14 |
| 5 | નીચેના “04” પૈકી કોઈ પણ “02” પ્રશ્નના જવાબ આપો : | 14 |
| | (1) વ્યાપક સાહિત્ય | |
| | (2) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા | |
| | (3) ‘ફોન્ટામારા’ શીર્ષકની યથાર્થતા | |
| | (4) નગીનદાસ ડૉક્ટરનું પાત્રા લેખન. | |